RESEÑA CRONOLOGICA DE LA PRODUCCION DE MENENDEZ PELAYO

(Escritos impresos o manuscritos de los cuales se ha publicado alguna noticia)

1868

Nota de las obras que han ingresado en esta Librería durante el año de 1868.

(Publicada en el Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo", I, pág. 7 y sig.)

1870

La existencia del alma. 1870.

(Disertación en la clase de Psicología del Instituto de Santander. (Autógrafo y copia en la Biblioteca.)

1871

Don Alonso de Aguilar en Sierra Bermeja. Poema Epico. 1871.

(Autógrafo y copia en la Biblioteca.)

La Egloga VIII de Virgilio: Traducción de Menéndez Pelayo.

(Vid. Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo". V, página 98.)

Piramo y Tisbe: Traducción de las Metamórfosis de Ovidio, por Menéndez Pelayo.

(Borrador autógrafo. Vid Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo", V, pág. 98.)

1873

Los cuatro primeros escritos de Marcelino Menéndez Pelayo y su primer discurso. 1873.

(Publicados por Rubio y Borrás en 1913. Contiene cuatro ejercicios escolares: 1.° Teatro Español. 2.° Poetas trágicos latinos. 3.° Verbos en mi. 4.° La Tierra, considerada como cuerpo celeste. Incluye, además, el discurso "Cervantes considerado como poeta".)

Cervantes considerado como poeta.

Discurso leído en el Ateneo barcelonés el día 28 de abril de 1873. (Se publicó por vez primera en la "Miscelánea científica literaria". Barcelona, 1874.)

1874

Expediente académico de D. Marcelino Menéndez Pelayo. 1874.

(Publicado en Valladolid en 1912. Contiene el ejercicio escolar "Conceptismo, gongorismo y culteranismo. Sus causas y efectos en la literatura española".)

A la memoria del malogrado poeta dramático D. Luis Eguilaz. Poesía de Menéndez Pelayo.

(Publicada en "La Voz Montañesa" y "El Comercio". Reproducida en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo". I, pág. 294 y sig.)

Soneto.

(Publicado en la "Miscelánea científica literaria", de Barcelona.)

Crítica de las "Obras inéditas de Cervantes", publicadas por D. Adolfo de Castro.

(Artículos de la "Miscelánea...")

Traducción de la elegía primera del libro de Tibulo.
(Publicada en la "Miscelánea...")

Páginas de un libro inédito; Pérez de Oliva.
(Publicado en "La Ilustración española y americana", 8 y 15 de marzo de 1875. Trabajo premiado en un concurso del año 1874.)

El magnífico caballero Pero Mexía.
(Publicado en "La Ilustración española y americana", 30 de enero y 22 de febrero de 1876. Trabajo premiado en un concurso del año 1874.)

1875

Dos sonetos.
(Publicados en la "Miscelánea..." en 1875.)

Noticias para la historia de nuestra métrica. Sobre una nueva especie de versos castellanos.
(Artículo en la "Revista de Europa", 1875.)

Traducción de un epigrama de Luciano, inserto en la antología griega.
(Publicado en el Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo", II, pág. 57 y sig.)

La novela entre los latinos (tesis doctoral). Santander, 1875.

A. I. M. Elegía.
(Dísticos latinos publicados por Bonilla en su obra "Menéndez Pelayo", págs. 30 y 31.)

Noticias literarias de los Jesuítas españoles extrañados del Reino en tiempos de Carlos III.
(Artículos publicados en "La España Católica", 1875. Algunos fueron reproducidos en "La Tertulia", de Santander, 1876.)

Pedro de Valencia. Barcelona, 1875.
(Artículos publicados en la "Revista Histórica Latina", 1875. Reproducidos en los estudios de Crítica Filosófica. Edic. Suárez.

Noticias bibliográficas.
(Artículo en "La España Católica" sobre dos opúsculos de D. Adolfo de Castro, 1875.)
La poesía y la erudición. "El Aviso", agosto 1875.

1876

Estudios críticos sobre escritores montañeses. Tomo I. Trueba y Cosío. Santander, 1876.
Una comedia inédita de Trueba y Cosío.
(Publicada en "La Tertulia", 1876.)
Carta de Menéndez Pelayo al Alcalde de Santander.
(Publicada en los periódicos locales de la época, reproducida por D. Enrique Menéndez Pelayo en su libro "Memorias de uno a quien no sucedió nada" y en el Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo", IV, página 99 y sig.)
Carta de Menéndez Pelayo al Presidente de la Diputación de Santander.
(Publicada en los periódicos locales de la época, reproducida por D. Enrique Menéndez Pelayo en su obra "Memorias de uno a quien no sucedió nada" y en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo", IV, pág. 101 y sig.)
Polémicas, Indicaciones y Proyectos sobre la Ciencia Española. Madrid, 1876 (I).
(Las dos ediciones posteriores, la de Madrid, 1880, de más de 500 páginas, y la tercera de Madrid, 1887 y 88, en tres volúmenes, amplían extraordinariamente el contenido de la primera. Vid. Bonilla San Martín, "Menéndez Pelayo", págs. 189 y 190.)
Epístola a Horacio (poesía).
(Publicada por vez primera en "La Tertulia", 1876.)
Sociedad de Bibliófilos Cántabros. Prospecto.
Letras y Literatos portugueses.
(Artículos en "La Tertulia", 1876.)

Bocetos al temple, por D. José María Pereda...
(Nota bibliográfica en "La Tertulia", 1876, pág. 122 y siguientes.)

Noticia histórica de las Behetrías..., por D. Angel de los Ríos...
(Nota bibliográfica en "La Tertulia", 1876, pág. 96 y sig.)

Hijos ilustres de la provincia de Santander. El P. Rávago..., por D. Enrique de Leguina.
(Nota bibliográfica en "La Tertulia", 1876, pág. 73.)

NOTA. — Tanto en ésta como en otras Revistas se publicaron composiciones y artículos que después pasaron a formar parte de libros.

1877

Séneca. Fragmento dramático de Menéndez Pelayo, 1877.
(Publicado en Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo", IV, pág. 2 y sig.)

Tipos Trashumantes..., por D. José M.ª de Pereda.
(Nota bibliográfica en "La Revista Cántabro-Asturiana", 1877, pág. 60 y sig.)

Artículos de Menéndez Pelayo, insertos en "El Aviso", de Santander, el año 1877.
(Los publiqué en el folleto "Un episodio desconocido de la juventud de Menéndez Pelayo".

Soneto. Imitación de una anacreóntica griega.
(Publicado en "La Revista Cántabro-Asturiana", 1877. pág. 122.)

Las Cuatro Estaciones. Poesías de D. E. Bustillo...
(Nota bibliográfica en "La Revista Cántabro-Asturiana", 1877, pág. 158 y sig.)

El enfermo, idilio de Andrés Chenier.
(Traducción publicada en "La Revista Cántabro-Asturiana", 1877, pág. 261 y sig.)

Oda XII, del Libro I de Horacio.

(Traducción publicada en "La Revista Cántabro-Asturiana", 1877, pág. 368 y sig.)

Horacio en España. Traductores y comentadores. La poesía horaciana. Madrid, 1877.

(La segunda edición, en dos volúmenes, es de Madrid del año 1885.)

Ave Maris Stella.

(Nota bibliográfica de Menéndez Pelayo en "La Tertulia".)

Estudios críticos sobre escritores montañeses. D. Evaristo Silió y Gutiérrez.

(Publicado en "La Revista Cántabro-Asturiana", 1877, pág. 417 y sig.)

Cartas de Italia.

(Artículos publicados en "La Tertulia", 1877.)

1878

Estudios poéticos, con una carta prólogo del Excmo. señor Marqués de Valmar. Madrid, 1878.

(La más antigua de las poesías contenidas en este volumen es la "Anyoransa", de 1873. Hay otras escritas en los años 74, 75, 76, 77 y 78, algunas ya publicadas antes.)

Introducción al Programa de la Historia Crítica de la Literatura Española.

(Publicada en el Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo", VI, pág. 4 y sig.)

Programa de Historia Crítica de la Literatura Española.

(Publicado en folleto aparte en "Cruz y Raya".)

Humanistas españoles. Lección explicada en los ejercicios de oposición.

(Publicada en los "Apuntes para la Bibliografía de don Marcelino Menéndez Pelayo", por D. Miguel García Romero. Madrid, 1879.)

Hermosilla y su Ilíada.
(Estudio de Menéndez Pelayo para la edición de la Biblioteca Clásica.)

1879

Epístola a mis amigos de Santander. Madrid, 1879.
(Reimpresa varias veces.)

Cuatro sonetos de Vicenzo Monti, traducidos por Menéndez Pelayo.
(Publicados en el núm. 83 de "El Fénix" y reproducidos en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo", V, pág. 293 y sig.)

Traductores españoles de la Eneida. Apuntes bibliográficos. Madrid, 1879.

Arnaldo de Villanova, Médico catalán del siglo XIII. Ensayo histórico seguido de tres opúsculos inéditos de Arnaldo y de una colección de documentos relativos a su persona. Madrid, 1879.

Los Cautivos, Comedia de Marco Accio Plauto, traducida al castellano. Representada en el Teatro Español en diciembre de 1879 por alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras. Madrid, 1879.

Traduceiones de las Eglogas y Geórgicas de Virgilio. Madrid, 1879.

Don Gonzalo González de la Gonzalera, por D. José María de Pereda, 1879.
(Artículo crítico de Menéndez Pelayo en "La ilustración española y americana", 28 de febrero de 1879.)

Los Mayos, novela de D. Manuel Polo y Peyrolón. Segunda edición. Madrid, 1879.
(Lleva un prólogo de Menéndez Pelayo.)

Poesías y Artículos del Marqués de Heredia, 2.ª edición. Lleva un prólogo de Menéndez Pelayo.

Estudios Literarios, por Lord Macaulay, traducidos por Juderías Bender. Madrid, 1879. (Lleva "Dos palabras al que leyere", de Menéndez Pelayo.)

Salustio: Obras. Traducción del Infante D. Gabriel. Madrid, 1879.

(Los "Fragmentos de la Grande Historia" están traducidos por Menéndez Pelayo.)

Felipe II. Estudio histórico-crítico, por D. Valentín Gómez, con una carta-prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1879.

1880

Historia de los Heterodoxos Españoles. Madrid, 1880-82, tres volúmenes.

Poetas Bucólicos griegos, traducidos por Ignacio Montes de Oca y Obregón. Madrid, 1880, segunda edición.

(Prólogo de Menéndez Pelayo.)

Aristófanes: Comedias. Traducidas del griego por Federico Baraibar. Madrid, 1880-1. (El primero de los tres volúmenes contiene "Cuatro palabras acerca del teatro griego en España", de Menéndez Pelayo.)

Poesías de D. Casimiro del Collado... Segunda edición. Madrid, 1880.

(Prólogo de Menéndez Pelayo.)

Bibliografía. De Tal Palo, Tal Astilla, por D. José María de Pereda.

(Artículo de Menéndez Pelayo en "La Ilustración Española y Americana", 8 de abril de 1880.)

1881

Discursos leídos ante la Real Academia Española en la pública recepción del Dr. D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1881.

(El tema es: "De la poesía mística en España".)

Brindis del Retiro.

(Publicado en la "Revista de Madrid" y "El Siglo Futuro", 1881.)

Discurso en el Círculo de la Unión Católica. Madrid, 1881.

Virgilio: Las Geórgicas, traducidas por el Duque de Villahermosa. Madrid, 1881. (Prólogo de Menéndez Pelayo.)

Cicerón: Obras Completas. Madrid, 1881... ("Biblioteca Clásica". Once volúmenes. Los cinco primeros están traducidos por Menéndez Pelayo.)

Calderón y su teatro. Madrid, 1881.

(Ocho fascículos. Hay otras dos ediciones posteriores.)

San Isidoro. Su importancia en la historia intelectual de España. Sevilla, 1881.

Dramas de Guillermo Shakespeare. Traducción de don Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona, 1881.

(Tomo primero de la edición "Arte y Letras". Reproducido en 1907 en segunda edición.)

Autores dramáticos contemporáneos... Madrid, 1881-2. Dos volúmenes.

(En el segundo hay dos estudios de Menéndez Pelayo, uno sobre "Martínez de la Rosa" y otro sobre "Núñez de Arce". Hay edición separada de ambos, hecha por la "España Moderna".)

(En este año publicó en la "Revista de Madrid", de la que era redactor, muchas notas breves de libros de diversa especie conforme iban apareciendo. También reprodujo la Revista capítulos de algunos de sus libros y poesías traducidas de Horacio.)

1882

Odas de Q. Horacio Flaco, traducidas e imitadas por ingenios españoles y coleccionadas por D. Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona, 1882.

Bibliografía. El sabor de la tierruca, por D. José María de Pereda.

(Artículo de Menéndez Pelayo en "La Ilustración Española y Americana", 8 de agosto de 1882.)

El sentimiento del honor en el teatro de Calderón, por D. Antonio Rubio y Lluch. Barcelona, 1882.

(Prólogo de Menéndez Pelayo.)

Diálogos literarios, por D. José Coll y Vehí. Segunda edición. Barcelona, 1882.

(Prólogo de Menéndez Pelayo.)

(Como en el año 1881, publicó en este año numerosos artículos y notas brevísimas en la Sección bibliográfica de la Revista de Madrid.)

1883

Historia de las ideas estéticas en España. Madrid, 1883-1891. Cinco tomos en nueve volúmenes.

Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Dr. D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1883. (Trata de "La Historia considerada como arte bello".)

Nuestro siglo, por Otto Leixner. Traducción del alemán, revisada y anotada por D. Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona, 1883.

Obras del Marqués de Molins.

(Artículo de Menéndez Pelayo en la "Revista de Madrid", 1883, págs. 23 y 156.)

Enrique Heine: Poemas y fantasías, traducción en verso castellano de José J. Herrero. Madrid, 1883.

(Prólogo de Menéndez Pelayo.)

Informe sobre la obra "Monumentos antiguos de la Iglesia compostelana", de López Ferreiro y del P. Fita.

(Boletín de la Real Academia de la Historia. Noviembre 1883.)

Blanquerna, por el B. Raimundo Lulio. Madrid, 1883.

(Lleva un prólogo de Menéndez Pelayo.)

Memorial de la villa de Utrera. Autor, el Licenciado Rodrigo Caro. Sevilla, 1883.
(Lleva unas "Noticias sobre la vida y obras de Rodrigo Caro", escritas por Menéndez Pelayo.)

1884

Fragmento de una oda inédita de Menéndez Pelayo. 1884.
(Publicada en el Almanaque para 1884 de "El Mercantil Valenciano". Reproducido en el Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo", III, pág. 1.ª y sig.)

Poetas líricos griegos. Traducción de Baraibar, Menéndez Pelayo, Conde, Canga-Argüelles y Castillo y Ayensa. Madrid, 1884.
(De la "Biblioteca Clásica".)

Ramón Lull (Raimundo Lulio). Discurso leído el día 1.º de mayo del año actual, en el Instituto de las Baleares, Palma de Mallorca, 1884.

Dictamen de la Comisión referente al proyecto de ley pidiendo un crédito para adquirir la Biblioteca que perteneció al difunto Duque de Osuna, 1884.
(Publicado en el "Diario de las Sesiones del Congreso" y reproducido en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo", VIII, pág. 291 y sig.)

Estudios de crítica literaria... Madrid, 1884.
(Son cinco volúmenes publicados en la "Colección de Escritores Castellanos"; el último, en 1908. Se reimprimen con frecuencia.)

1885

Discurso parlamentario de Menéndez Pelayo.
(Publicado en el "Diario de las Sesiones del Congreso" y reproducido en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo", IX, pág. 2 y sig.)

Canciones, romances y poemas, por D. Juan Valera. Madrid, 1885.
(Lleva unas "Notas" de Menéndez Pelayo.)
Enrique Heine: El Cancionero. Traducción de Pérez Bonalde. Nueva York, 1885.
(Lleva una "Carta" de Menéndez Pelayo.)
Ana Bolena, por Pablo Fredman. (Informe de Menéndez Pelayo en el Boletín de la Real Academia de la Historia. Julio y septiembre 1885.)

1886

Poemas dramáticos, de Lord Byron; Caín-Sardanápalo-Manfredo. Traducidos por D. José Alcalá Galiano, con una carta-prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1886.
Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del R. P. Miguel Mir. Madrid, 1886.
(La contestación es de Menéndez Pelayo.)
Carta de Menéndez Pelayo a D. Rufino José Cuervo. (Fechada en Madrid a 4 de mayo de 1886. Publicada en el libro de Fray Pedro Fabo sobre Cuervo.)
Emilia Pardo Bazán: San Francisco de Asís (Siglo XIII), con un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. París, 1886.
Mosen Jacinto Vardaguer. Canigó. Versión castellana del Conde de Cedillo. Madrid, 1888.
(Lleva una carta de Menéndez Pelayo, fechada en 1886.)
Carta a D. Emilio Pi sobre su obra "La locura de D. Quijote". "Boletín de Comercio", Santander, 2 de julio.

1887

Calderón. Teatro selecto. Estudio crítico. Madrid, 1887.
Don Manuel José Quintana. La poesía lírica al principiar el siglo XIX. Madrid, 1887.

Doctor Jorge Curtíus: Gramática griega elemental. Traducida de la 15.ª edición alemana, por Enrique Soms y Castelín, con un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo, 1887.

Poesías divinas y humanas, del P. Pedro de Quirós..., prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Sevilla, 1887.

1888

Traducción en verso, hecha por Menéndez Pelayo, de una poesía latina de D. Ramón del Busto en honor de Zorrilla, 1888.

(Impresa como anónima en "A escape y al vuelo", de Zorrilla, y en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo", VI, pág. 299 y sig.)

Obras Completas del Dr. D. Manuel Milá y Fontanals, coleccionadas por D. Marcelino Menéndez Pelayo. Ocho volúmenes. Barcelona, 1888-1896.

Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos..., de Gallardo.

(Lleva una "advertencia" de Menéndez Pelayo.)

Jochs frorals de Barcelona. Any XXX de llur restauració. Barcelona, 1888.

(Lleva un "Discurs de gracies", en catalán, de Menéndez Pelayo.)

1889

Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción de D. Eduardo de Hinojosa. Madrid, 1889.

(La contestación es de Menéndez Pelayo.)

Discurso leído en la Universidad Central en la inauguración del curso de 1889 a 1890. Madrid, 1889.

(Versa sobre las "Vicisitudes de la Filosofía platónica en España".)

La Iglesia y las escuelas teológicas en España. Discurso del Primer Congreso Católico Nacional Español, leído

en San Jerónimo el Real el 2 de mayo de 1889. (Incluído en los Ensayos de Crítica Filosófica.)

Cuatro Cartas de Menéndez Pelayo a Morel-Fatio, 1889, 90 y 94.

(Publicadas incompletas en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo", VI, pág. 105 y sig.)

Obras Completas de D. José María de Pereda, con un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Tomo primero. Madrid, 1889.

(Resumen de los estudios anteriores y de otro prólogo de 1884.)

Lo gayter del Llobregat. Poesías de D. Joaquín Rubió y Ors. Ab un prólech de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona, 1889.

1890

Obras de Lope de Vega, publicadas por la Real Academia Española. Madrid, 1890, trece volúmenes.

(Las adiciones al primer volumen, la "Nueva Biografía de Lope", escrita por Barrera, y los prólogos a los restantes tomos, son de Menéndez Pelayo. Estos prólogos están reproducidos en seis volúmenes de la edición Suárez.)

Antología de poetas líricos castellanos desde la formación del idioma hasta nuestros días. Madrid, 1890-1908. Trece volúmenes.

(La refundición de los prólogos de esta Antología ha formado los tres volúmenes de las Obras de Menéndez Pelayo, que llevan por título "Historia de la Poesía castellana en la Edad Media".)

Tácito: Los Anales. Traducción de D. Carlos Coloma. Madrid, 1890.

(El "Prólogo" es de Menéndez Pelayo.)

Estudios literarios de D. Pedro José Pidal. Madrid, 1890. Dos volúmenes.

(Las notas críticas son de Menéndez Pelayo.)

Un poeta montañés desconocido del siglo XVIII: (el jesuíta Antonio Fernández Palazuelos.)
(Artículo de Menéndez Pelayo en "De Cantabria". Santander, 1890.)

Cartas de Menéndez Pelayo a D. Carmelo de Echegaray, 1890-1911.
(Publicadas en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo", VII, pág. 308 y sig.)

1891

Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1891.
(El tema de este discurso es: "De los orígenes del criticismo y del exceptismo y, especialmente, de los precursores españoles de Kant". Reproducido en los "Ensayos de Crítica Filosófica".)

Soñar despierto. Poesías varias, por D. Antonio Arnáu. Con un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1891.

Memoria presentada al concurso sobre el tema "Jovellanos".
(Informe de Menéndez Pelayo, publicado en el Boletín de la Real Academia de la Historia. Octubre 1891.

Libro de las virtuosas e claras mujeres, el cual fizo e compuso D. Alvaro de Luna. Madrid, 1891.
(Lleva una "Advertencia preliminar" de Menéndez Pelayo.)

Catalogue de la Bibliotheque de M. Ricardo Heredia. París, 1891.
(Lleva una carta firmada por Zarco del Valle y Menéndez Pelayo.)

1892

Ensayos de crítica filosófica. Madrid, 1892.
(Forman el tomo XCVI de la Colección de escritores cas-

tellanos. En las "Obras Completas", el tomo de Estudios de crítica filosófica.)

Trece cartas de Menéndez Pelayo a Farinelli. 1892-1910.
(Publicadas en "Dal Carteggio di Menéndez Pelayo (frammenti)" en el homenaje a Walzel.)

Dictamen sobre organización de los estudios universitarios, 1892.
(Publicado en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo", I, pág. 61 y sig.)

Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción de D. Francisco Asenjo Barbieri. Madrid. 1892.
(La contestación es de Menéndez Pelayo.)

Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción de D. Antonio de Mena y Zorrilla. Madrid, 1892.
(La contestación es de Menéndez Pelayo.)

De los historiadores de Colón.
(Artículo de Menéndez Pelayo en la revista "El Centenario", 1892.

Obras literarias de D. José Marchena, con un estudio crítico biográfico de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Sevilla, 1892.

Diálogo sobre las justas causas de la guerra, de Juan Ginés de Sepúlveda. Madrid, 1892.
(Traducción hecha por Menéndez Pelayo.)

Libro de Job. Traducción del Dr. Caminero, con una "Advertencia preliminar" de Menéndez Pelayo. 1892.
(Publicado, bajo la dirección del P. Sandalio Diego, por la Sociedad de Menéndez Pelayo. Madrid, 1923.)

1893

Antología de poetas hispano-americanos. Madrid, 1893-5. Cuatro tomos.
(Los prólogos forman los dos volúmenes de la "Historia de la Poesía Hispano-Americana".)

Ensayos religiosos, políticos y literarios, de D. José María Quadrado. Palma de Mallorca, 1893.
(Segunda edición. Introducción de Menéndez Pelayo.)

El siglo XIII y San Fernando: La Iglesia y la civilización en España durante este período de la Historia. Sevilla, 1893.
(Es el discurso que Menéndez Pelayo pronunció en el Tercer Congreso Católico Nacional celebrado en dicha capital en el mes de octubre de 1892.)

Ambrosio Espínola, primer Marqués de los Balbases. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción de D. Antonio Rodríguez Villa. Madrid, 1893.
(La contestación es de Menéndez Pelayo.)

1894

Lettres inédites de Beaumarchais, Galiani et D' Alembert, adressees au Duc de Villahermosa.
(Publicadas y anotadas por Menéndez Pelayo en la "Revué d'Historie litteraire de la France", 15 julio 1894.)

Obras de D. Marcelino de Aragón Azlor y Fernández de Córdoba, Duque de Villahermosa. Con un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1894.

Luis Vives, por A. Lange. Traducción directa del alemán, revisada por Menéndez Pelayo. Madrid, 1894.

Artículos críticos.
(Publicados en 1894 en "La España Moderna". Son ocho y tratan de libros de Fernández y González, Cotarelo, Croce, Rubió, Dolfus, Gautier, Morel-Fatio y Farinelli.)

1895

Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción del Marqués de Pidal. Madrid, 1895.
(La contestación es de Menéndez Pelayo.)

Ciento y un sonetos de D. Francisco Rodríguez Marín, precedidos de una carta autógrafa de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Sevilla, 1895.

Las Cantigas del Rey Sabio.

(Artículo de Menéndez Pelayo en "La Ilustración Española y Americana" (1895) sobre la edición académica.)

Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, por D. Leopoldo Rius. Madrid, 1895-1904.

(En los tres volúmenes de que consta hay trabajos de Menéndez Pelayo. Además, éste cuidó de la impresión y corrección de las últimas pruebas.)

Artículos de Menéndez Pelayo en "Revista Crítica de Historia y Literatura Españolas". Madrid, 1895.

(Tratan de obras de Croce, Flamini, Pereda y Haan. Hay una nota sobre esta "Revista" en "La España Moderna (1895), escrita por Menéndez Pelayo.)

1896

Artículos de Menéndez Pelayo en "Revista Crítica de Historia y Literatura Españolas, Portuguesas e Hispano-Americanas". Madrid, 1896-1902.

(Son dos sobre otros dos libros de V. Cian.)

Sevilla intelectual, por D. José Cascales y Muñoz, con una carta-prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1896.

Historia de las literaturas castellana y portuguesa, por Fernando Wolf. Traducción del alemán por D. Miguel de Unamuno. Notas y adiciones por D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1896.

1897

Una nueva conjetura sobre el autor del "Quijote", de Avellaneda.

(Carta-artículo de Menéndez Pelayo en "Los Lunes del Imparcial", 15 de febrero de 1897.)

Obras Completas de D. Francisco de Quevedo. Con notas y adiciones de Menéndez Pelayo. Sevilla, 1897. Tres volúmenes.

(Es la edición de la "Sociedad de Bibliófilos Andaluces", ordenada e ilustrada por Fernández Guerra.)

Indice resumen de las conferencias de Menéndez Pelayo sobre Séneca, 1897.

(Publicado en el Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo", V, pág. 2 y sig.)

Poesías de Evaristo Silió, con un prólogo de M. Menéndez Pelayo. Valladolid, 1897.

Contando cuentos y asando castañas, por D. Duque y Merino.

(En el prólogo un dictamen de Menéndez Pelayo.)

Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción de D. Benito Pérez Galdós. Madrid, 1897.

(La contestación es de Menéndez Pelayo.)

1898

Una lección de Menéndez Pelayo sobre Alfonso X.

(Copiada por D. Julio Pujol y publicada en el Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo". VI, pág. 204 y sig.)

La leyenda de los Infantes de Lara, por R. Menéndez Pidal.

(Artículo de Menéndez Pelayo sobre este libro en "La España Moderna". Enero 1898.)

1899

Nuevos datos acerca de Prisciliano. Madrid, 1889.

(Artículos publicados en la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos".)

La Celestina. Con el estudio crítico de "La Celestina", nuevamente corregido y aumentado, de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Vigo, 1899-1900.

(El tomo segundo de esta obra contiene también una "Advertencia" de Menéndez Pelayo a la comedia "Pamphilus".)

1900

El filósofo autodidacto de Abentofail, novela traducida del árabe por D. Francisco Pons Boigues, con prólogo de Menéndez Pelayo. Zaragoza, 1900.

Propaladia, de Bartolomé de Torres Naharro, con un estudio crítico de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1900. Dos volúmenes.

1901

Algazel. Dogmática, Moral, Ascética, por Miguel Asín Palacios. Con prólogo de Menéndez Pelayo. Zaragoza, 1901.

Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la recepción de D. Marcelino Menéndez Pelayo, el día 31 de marzo de 1901. Madrid, 1901.

(Trata de "La estética de la pintura y la crítica pictórica en los tratadistas del Renacimiento".)

Historia de la literatura española, por J. Fitzmaurice Kelly, con prólogo de Menéndez Pelayo. Madrid, 1901.

Cantos de la Montaña, por Rafael Calleja.

(Lleva una carta de Menéndez Pelayo.)

1902

Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción de D. Ramón Menéndez Pidal. Madrid, 1902.

(La contestación es de Menéndez Pelayo.)

Bibliografía hispano-latina clásica. Madrid, 1902.

En la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos". (896 páginas. Llega sólo hasta Cicerón.)

Discursos leídos el 24 de mayo de 1902 en la Biblioteca

Nacional con motivo de haber entrado en la mayor edad S. M. el Rey D. Alfonso XIII. Madrid, 1902.
(Contiene el discurso que Menéndez Pelayo leyó, en nombre del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.)
Carta de Menéndez Pelayo a Benedetto Croce. 1902.
(Publicada en el Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo. VIII, pág. 103 y sig.)

1903

La epopeya castellana en la Edad Media. El Cid, por don Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1906. (Conferencia leída en 1903.)
Flor de entremeses y sainetes de diferentes autores. Segunda edición. Madrid, 1903.
(Lleva una "Advertencia" de Menéndez Pelayo.)
Poesías líricas y dramáticas del marqués de Valmar, con un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1903.
Carta de Menéndez Pelayo al P. Restituto del Valle Ruiz, sobre sus Estudios literarios.
(Publicada en la "Gaceta del Norte". 1903.)
Necrología. El doctor Pedro Roca y López.
(Artículo de Menéndez Pelayo en la "Revista de Archivos". Febrero 1903.)
Su Santidad León XIII en el Círculo Patronato de San Luis, el 3 de marzo de 1903. Madrid, 1903.
(Hay un discurso de Menéndez Pelayo.)

1904

Necrología de la Duquesa de Alba. Madrid, 1904.
Discursos leídos en la recepción de D. José María Asensio en la Real Academia Española. Madrid, 1904.
(Versan sobre las interpretaciones del "Quijote". La contestación es de Menéndez Pelayo.)

Homenaje a D. Francisco Codera, en su jubilación del profesorado. La doncella Teodor. Estudios de erudición oriental. Zaragoza, 1904.

Discurso del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez Pelayo en la solemne fiesta literaria celebrada en el Museo Provincial de Bellas Artes, el 5 de diciembre de 1904, para conmemorar el quincuagésimo aniversario de la definición dogmática el Misterio de la Inmaculada. Sevilla, 1905.

1905

Discurso acerca de Cervantes y el "Quijote", leído en la Universidad Central en 8 de mayo de 1905. Madrid, 1905.

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda. Con introducción y notas de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona, 1905.

Orígenes de la novela. Tratado histórico sobre la primitiva novela española. Madrid, 1905-1914.

(De la Nueva Biblioteca de Autores Españoles, publicada bajo la dirección de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Publicó tres volúmenes y dejó preparado el cuarto.)

Tres comedias de Alonso de la Vega, con un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Dresden, 1905.

Ortología clásica de la Lengua castellana, por D. Felipe Robles Dégano, con una carta-prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1905.

1906

Discurso de Menéndez Pelayo con motivo de la manifestación celebrada en su honor, en Santander, en 30 de diciembre de 1906.

Poesías de D. Amós de Escalante. Edición póstuma, con un estudio crítico de Menéndez Pelayo. Santander, 1906.

Discurso en el Teatro Español de Madrid. Homenaje a Pereda.

(Publicado en "La Epoca" y "El Diario Montañés".)

1907

Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción de D. Francisco Rodríguez Marín. Madrid, 1907.

(La contestación es de Menéndez Pelayo.)

Carta de Menéndez Pelayo a los redactores de "Cantabria", semanario de Reinosa. 1907.

(Publicada en el primer número de "Cantabria". Reproducida en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo". I, pág. 115 y sig.)

Nuevo método teórico-práctico para aprender la lengua latina, por D. Julio Cejador y Frauca. Palencia, 1907.

(Lleva una carta-prólogo de Menéndez Pelayo.)

"Diarios literarios", por Antonio Bartrina. Prólogo de Menéndez Pelayo. Barcelona, 1907.

1908

El Dr. D. Manuel Milá y Fontanals. Semblanza literaria. Barcelona, 1908.

Las cien mejores poesías líricas de la Lengua castellana, escogidas por D. Marcelino Menéndez Pelayo. London & Glasgow, 1908.

Hermosura de la Naturaleza y sentimiento estético de ella, por Federico González Suárez. Con un preámbulo de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid, 1908.

Una obra inédita de Tirso de Molina, por M. Menéndez Pelayo. ("Revista de Archivos". Enero-junio 1908.)

El sistema científico luliano. Ars magna. Exposición y crítica, por D. Salvador Bové. Barcelona, 1908.
(Lleva una "Carta" de Menéndez Pelayo.)

Dos opúsculos inéditos, de D. Rafael Floranes y D. Tomás Antonio Sánchez, sobre los orígenes de la Poesía castellana, con una "Advertencia preliminar" de Menéndez Pelayo. Nueva York, 1908.

1909

Nou llibret de versos, escrit per Teodor Llorente. Segona edició. Preambul de M. Menéndez Pelayo. Valencia, 1909.

Discurso en honor del Obispo Sánchez de Castro, 1909.
("El Diario Montañés".)

Zarauz-Melilla. San Sebastián, 1909.
(Publicación de circunstancias. Tiene unas líneas de Menéndez Pelayo.)

1910

Dos palabras sobre el Centenario de Balmes. Vich, 1910.

Medalla de Honor de Menéndez Pelayo. Madrid, 1910.
(Discurso de Menéndez Pelayo.)

Obras Completas de Blanca de los Ríos de Lampérez. Tomo II, con prólogo de Menéndez Pelayo. Madrid, 1910.

Carta de Menéndez Pelayo al Ministro de Instrucción Pública. 1910.
(Publicada en el Boletín de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo". IV, pág. 291 y sig., y en la "Revista de Archivos".)

La Literatura española en el siglo XIX, por el P. Francisco Blanco García. Madrid, 1910.
(Lleva una "Advertencia final" de Menéndez Pelayo, que corrigió las pruebas del segundo volumen.)

Procesos de protestantes españoles en el siglo XVI. Madrid, 1910.
(Publicados en la "Revista de Archivos". La "Advertencia preliminar" es de Menéndez Pelayo.)
Carta al Obispo de Madrid-Alcalá sobre la Escuela laica.
(Publicada en varios periódicos.)

1911

Discurso leído por el Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez Pelayo, delegado regio, en el acto de la inauguración del monumento a D. José María de Pereda, 23 de enero de 1911. Santander, 1911.
Discurso leído por D. Marcelino Menéndez Pelayo, Presidente de la Subcomisión del Certamen Eucarístico, en la fiesta literaria del 26 de junio de 1911. Madrid, 1911.
Obras Completas de Juan de Timoneda. Con un estudio de Menéndez Pelayo. Valencia, 1911.
(No llegó a escribir el estudio.)
Cristóbal de Villalón: El Scholástico. Madrid, 1911.
(Lleva una "Advertencia" de Menéndez Pelayo.)
Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción de D. Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, 1911.
(La contestación es de Menéndez Pelayo.)
Homero. Traducción de Segalá.
(Cartas facsímiles de Menéndez Pelayo.)

Algunas fuentes de la Epístola moral a Fabio, apuntadas por Menéndez Pelayo (S.).
(Publicadas en el Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo". VII, pág. 270 y sig.)
Lista de Arquitectos montañeses, extractada de la obra de Llaguno, por Menéndez Pelayo (S.).
(Publicada en el Boletín de la "Biblioteca Menéndez Pelayo". V, pág. 236 y sig.)

Obras Completas de D. Marcelino Menéndez Pelayo. Edición definitiva, revisada por el autor. (En publicación.) Madrid, Librería general de Victoriano Suárez.

Han aparecido:

Apuntaciones.

I. — Historia de los Heterodoxos españoles. Madrid, 1911-1918. 7 volúmenes.

II. — Historia de la Poesía hispano-americana. Madrid, 1911-1913. 2 volúmenes.

III. — Historia de la Poesía castellana en la Edad Media. Madrid, 1911-1916. 3 volúmenes.

IV. — Ensayo de crítica filosófica. Madrid, 1918. Un volumen.

V. — Estudios sobre el teatro de Lope de Vega. Madrid, 1919-1925. 6 volúmenes.

VI. — La Ciencia española. Madrid, 1932. 2 volúmenes.

(Interrumpida esta publicación, el **Instituto de España** prepara una nueva edición de las OBRAS COMPLETAS y tiene ya en prensa la **Historia de las Ideas Estéticas en España.**)